|  |
| --- |
| творческая мастерская титул.jpg |
|  |

**График работы кружка**

**на**

**2019-2020 учебный год**

|  |  |
| --- | --- |
| **Дни недели** | **Время** |
| Понедельник | 16.00-16.30 |
| Среда | 16.00-16.30 |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Программа**

**«Приобщение детей к художественному и ручному труду**

**и развитие творческих способностей»**

**на 2019-2020 учебный год**

*“Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок”…*

***(В.А.Сухомлинский)***

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

* 1. **Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

* 1. **Актуальность.**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

• желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;

• желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: «Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий».

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

**Новизна и отличительная особенность.**

Программа «Приобщение детей к художественному и ручному труду и развитие творческих способностей детей» направлена на развитие у детей творчества, исследовательского интереса, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Также в процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев.

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, логического мышления и усидчивости. В процессе реализации программы у дошкольников развивается способность работать руками под контролем сознания, совершенствуется мелкая моторика рук, точные действия пальцев, развивается глазомер, устная речь, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Занимательность работы по созданию композиций, панно, аппликаций способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат. Стимулируется и развивается память, так как ребёнок должен запомнить последовательность приёмов и способов изготовления аппликаций, композиций. Формируется умение планировать свою деятельность.

Во время творческой деятельности у детей появляются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия.

Изготовление композиций, панно, аппликаций способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца.

Дети учатся анализировать собственную деятельность.

* 1. **Цель и задачи.**

**Цель:** создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности. Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе деятельности с различными материалами. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность, интерес к художественному экспериментированию.

**Задачи по обучению технике работы по ручному труду:**

1. Сформировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства.

2. Познакомить со свойствами материалов.

3. 3накомить с новыми для детей основными приёмами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приёмы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.

4. Развивать общую ручную умелость. Координировать работу глаз и обеих рук.

5. Развитие творческих способностей детей, оригинальности подхода к решению художественных задач.

6. Воспитание интереса к ручному труду, желания сделать поделки, украшения своими руками.

Задачи по сенсорному воспитанию.

1. Повышать сенсорную чувствительность.

2. Способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета.

**Задачи по развитию речи:**

1. Активизировать пассивный словарь детей, обогащать словарь детей.

2. Развивать монологическую и диалогическую речь.

3. Учить активно употреблять слова, обозначающие действия, свойства предметов; объекты и явления природы. Называть материалы, используемые для работы.

**Задачи по эстетическому воспитанию:**

1. Учить создавать выразительные образы.

2. Развивать чувства цвета, цветового восприятия, учить подбирать цветовую гамму в соответствии задуманным образом.

3. Учить видеть, чувствовать, оценивать и созидать прекрасное.

4. Формировать композиционные навыки. формировать эстетического отношения детей к окружающему. развивать умение видеть и чувствовать красоту в искусстве, понимать прекрасное;

5. Воспитывать художественный вкус, потребность в познании прекрасного.

6. Формировать художественные умения и навыки работы в разных изобразительных техниках.

**Задачи по нравственному воспитанию:**

1. Формировать у детей умение трудится в коллективе.

2. Воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность, самостоятельность.

3. Воспитывать товарищеские взаимоотношения, взаимопомощь.

4. Развивать желание детей делать приятное для других детей, родителей.

5. Повышать самооценку детей через достижения в изобразительной деятельности.

**1.4. Направления работы:**

1. Развитие творческих способностей

2. Художественно-эстетическое развитие

3. Познавательное развитие

**1.5. Содержание программы.**

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание в программе уделяется освоению детьми основных приемов. Но это не значит, что исключаются творческие задания. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творческой инициативы детей.

Перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой проводятся занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки.

На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще привлекают к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используетсяпоэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна дня них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства своих работ и поделок.

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей дошкольного возраста формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

**1.6. Принципы построения педагогического процесса.**

1. От простого к сложному.

2. Системность работ.

3. Принцип тематических циклов.

4. Индивидуального подхода.

**1.7. Методы и приемы обучения.**

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

**1.Словесные:**

- рассказ;

- беседа;

- объяснение;

- чтение художественной литературы, художественное слово;

- образное слово (стихи, загадки, пословицы);

- поощрение;

-анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

**2. Наглядные:**

- использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий.

Большое место отводится наглядности, то есть реальному предмету (выполненное взрослым панно, аппликация и т. д.). В процессе занятий наглядность используется в одних случаях для того, чтобы направить усилия ребёнка на выполнение задания, а в других – на предупреждение ошибок. В конце занятия наглядность используется для подкрепления результата, развития образного восприятия предметов, сюжета, замысла.

**3. Практический прием:**

Используется на занятиях и такой приём, как практический. Изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, необходимо стимулировать творческую активность детей, обеспечить ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давать прямых инструкций, создавать условия для проявления собственной фантазии.

**1.8. Этапы работы.**

Весь образовательный цикл делится на 5 этапов.

1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).

2 этап - знакомство со свойствами материалов.

3 этап - обучение приемам изготовления.

4 этап - изготовление поделок.

5 этап – выставки детских работ.

Основной формой работы являются занятия с группой Индивидуальный подход осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

**1.9. Условия и материалы для реализации программы**

**Занятия с детьми проводятся по следующей схеме**:

1. Начало занятия – сюрпризный момент, сказочный сюжет или какая либо мотивация создания работы. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы.

2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.

3. Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.

4. Объяснение приёмов создания, Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.

5. Пальчиковая гимнастика, разминка рук.

6. Самостоятельное изготовление поделки.

7. Анализ готовых поделок своих и товарищей.

8. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

**Материалы:**

Бумага разных видов:

картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, калька и т.д.

вата, ватные диски, ватные палочки,

природный материал:

семена растений, семена арбуза, дыни и др.,сухие листья, сухие цветы, желуди, каштаны, шишки разных деревьев, веточки, мох, перья, галька и т.д.

крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия,

пластилин,

тесто соленое, тесто цветное,

бросовый материал:

фольга,

нитки:

мулине, джутовая, ирис и др.

краски:

гуашь, акварельные краски, акриловые краски,

карандаши простые, цветные,

фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, пастель, уголь, гелиевые ручки и т.д.

ножницы,

клеёнка,

клей:

клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, клейстер,

кисти:

беличьи № 1, 3, 5, 9, щетина № 3, 5

стеки,

влажные салфетки,

непроливайки,

шаблоны.

**Способы работы:**

1.Отрезание или обрывание полосок или кусочков от листа бумаги.

2.Вырезание по контуру предметов и комбинирование из них композиций.

3.Наклеивание комочков бумаги на плоскостное изображение.

4.Скатывание бумажных салфеток в комочки и наклеивание их на изображение.

5.Наклеивание ниток и ткани на изображение.

6.Скатывание ватных шариков и наклеивание их на изображение.

7.Наклеивание ватных дисков на изображение.

8. Наклеивание сухих листьев на плоскостное изображение.

9. Скрепление различных деталей.

10. наматывание ниток на основу.

11. Моделирование из природного материала: семечек, гороха, фасоли, крупы, веточек, камешков.

12.Комбинирование природных материалов с различными другими материалами.

13.Изучение нетрадиционных способов рисования.

14.Лепка предметов из теста и их закрашивание.

15.Изучение приемов работы с бумагой.

**1.10. Планируемый результат.**

• Познакомятся с различными материалами и их свойствами.

• Освоят навыки работы с разнообразными материалами, ножницами, клеем.

• Научатся некоторым приемам преобразования материалов.

• Научатся видеть необычное в обычных предметах

• Разовьют мелкую моторику рук.

**Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы по кружку «Волшебные ручки» на**

**2019-2020 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема занятия | Материалы | Программное содержание |
| **Октябрь.** | | | |
| 1 | «Царство красок»  Рисование | Палитра красок | Ознакомление с правилами работы с разными видами красок (гуашь, акварель). Экспериментирование с цветом. |
| 2 | «Семейство ежей»  Аппликация | Шишки, пластилин | Развивать мышление, фантазию, мелкую моторику рук, развивать эстетическое восприятие. Скатывание пластилина «колбаской», шариком. Использование приема примазывания, вытягивания. |
| 3 | «Осенний коврик»  Рисование | Листья, краски, бумага | Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Развивать творчество, художественный вкус. Воспитывать интерес к живой природе. |
| 4 | «Подсолнухи»  Аппликация | Засушенные листья березы, вяза, осины, готовые шаблоны, клей | Учить детей создавать несложную композицию, отрабатывать приёмы наклеивания. Вызывать интерес к самостоятельному поиску и выбору изобразительно-выразительных средств. |
| 5 | «Осеннее дерево»  Рисование  Аппликация | Бумажные салфетки, цветная бумага, краски, карандаши, клей | Развивать у детей умение скатывать дискообразные формы из бумаги и создавать полуобъемное изображение на плоскости. Развивать мелкую моторику рук, творчество. Воспитывать интерес к живой природе. |
| 6 | «Ёжик - колючка»  Рисование  Аппликация | Ладошка, краски, клей | Вызвать интерес к созданию выразительного образа из ладошек ежа. Развивать мелкую моторику рук, творчество, воображение. Воспитывать интерес к живой природе |
| 7 | «Цыпленок»  Аппликация | Аппликация из крупы  Ватные палочки, краски | Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки. Развивать творчество, мелкую моторику рук. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| 8 | «Волшебный лес»  Рисование | Оттиск смятой бумагой, краски | Познакомить с нетрадиционным изобразительным средством — мятой бумагой и способом рисования ею. Развивать способность видеть и изображать состояние природы. |
| **Ноябрь.** | | | |
| 9 | «Одуванчики»  Бумагопластика | Бумага, ватные диски, клей. | Знакомство с новым материалом, его свойствами. Аппликация с использованием ватных дисков. Развитие мелкой моторики . |
| 10 | «Ёжик в лесу»  Рисование | Оттиск  смятой  бумагой, краски | Закреплять представление об особенностях строения животного. Передача образа ежа разными способами: оттиском мятой бумаги (колючая спинка животного), картофельными матрицами (яблоки, грибы на колючках ежа) или наклеить листик, кистью дорисовывать недостающие детали. Развивать творчество, мышление. Воспитывать художественный вкус. |
| 11 | «Люблю березку русскую»  Рисование. | Краски, кисть, бумага. | Учить детей использовать разнообразные приемы рисования. Рисование березы, передавая характерные признаки ствола жесткой кистью, а листьев – отпечатками. |
| 12 | «Цветок для мамы»  Аппликация | Цветная бумага,  клей, кисточка. | Совершенствовать умение детей выполнять поделку путем складывания бумаги. Развивать мелкую моторику, усидчивость. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. |
| 13 | «Ёж – ежович»  Аппликация | Листья  Клей карандаш  Шаблон ёжика  Фломастеры | Учить применять в аппликации  природный материал листья.  Развивать творческий  потенциал, воображение.  Поощрять проявления  творчества у детей. |
| 14 | "Рябинка"  Рисование | пластилин, краски, ватные палочки | Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования ватными палочками. учить отщипывать пластилин для ягод рябины, украшать осенние листья рябины, учить создавать общую композицию. Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции |
| 15 | «Совушка – сова»  Поделки из природного материала | Шишки  Пластилин  перья | Учить детей из природного  материала (шишки) делать  поделку.  Развивать мелкую моторику  рук, глазомер,  пространственную  ориентировку, фантазию,  изобретательность.  Воспитывать трудолюбие и  усидчивость. |
| 16 | «Сказочная птичка»  Рисование | Ладошка, краски | Вызвать интерес к созданию выразительного образа из ладошек. Развивать мелкую моторику рук, творчество, воображение. Воспитывать интерес к живой природе |
| **Декабрь.** | | | |
| 17 | «Белый медведь »  Рисование. | Трафарет с изображением животного, краски | Учить детей рисовать с трафаретом.. Развивать творчество. Воспитывать аккуратность при работе с красками. |
| 18 | «Письмо Деду морозу» | Шаблоны открыток,  Вата, клей, цветная бумага, фломастеры | Формирование образа Деда Мороза используя шаблон, вату и цветную бумагу. Учить дополнять работу рисованными элементами. |
| 19 | «Маленькой ёлочке холодно зимой» | Палитра красок, клей, вата. | Рисование жесткой кистью, гуашь, оформление (снег) при помощи ватных комочков. Развивать композиционные умения, фантазию, моторику |
| 20 | «Маленький цветочек, мамочке в подарок, приготовлю я"  Рисование | Краски, ладошка. | познакомить детей с техникой нетрадиционного рисования – «рисование ладошкой»; воспитывать аккуратность. Учить передавать образ цветов, строение и форму используя ладошки рук; закрепить знания цвета (зеленого, желтого, красного). |
| 21 | «Елочные игрушки» тестопластика | Мука, соль, вода, формы для печенья и пластилина для формирования игрушек | Знакомство с соленым тестом, способом его приготовления, замешивания, раскатывания, создание различных силуэтов с помощью готовых форм. Расширить спектр скульптурных приемов лепки. |
| 22 | «Декорирование игрушек»  тестопластика | Готовые формы игрушек, краски, кисти, клей с блестками | Закрепление приемов раскрашивания. Учить оформлять созданные формы ритмом красочных мазков и пятен. Развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона). |
| 23 | «Снеговик»  Апликация | Ватные диски  Бумага | Учить детей выполнять аппликацию из ватных дисков, бумаги. Учить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, Упражнять в умении дифференцировать предметы по величине. Развивать творчество.  . |
| 24 | «Солнышко»  Аппликация из ниток. | Нитки, клей ПВА, картон | Продолжать учить наклеивать  готовые формы на лист картона,  выкладывать силуэт нитками.  Развивать мелкую моторику.  Воспитывать интерес к занятию, развитие мелкой моторики. |
| **Январь.** | | | |
| 25 | «Овечка» | Клей, рис | продолжать знакомить детей с техникой рисования клеем и рисом. Учить посыпать рисунок рисом аккуратно, не просыпая мимо, развивать мелкую моторику рук, творческие способности. |
| 26 | «Снегирь» | Палитра красок | Рисование гуашью, с использованием ватных дисков. Развитие воображения. |
| 27 | «Портрет мишки » | Краски, поролоновая губка | Знакомство с приемом рисования поролоновой губкой. развитие воображения. |
| 28 | «Варежки» | Бумага цветная, картонная основа, вата, манки, клей. | Знакомство с обрывной техникой аппликации, Развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, терпение. Воспитывать волевые качества, учить доводить начатое до конца. Вызвать интерес к созданию выразительного цветового образа. |
| 29 | «Одуванчики» | Палитра красок, ватные палочки | Учить детей использовать разнообразные приемы рисования. |
| 30 | «Божьи коровки на веточке» | Палитра красок | Вызвать интерес к созданию выразительного образа из .Развивать мелкую моторику рук, творчество, воображение. Воспитывать интерес к живой природе |
| 31 | «Утенок»  Аппликация | Мятые цветные салфетки, бумага, клей, картон. | Формировать навыки создания объемной композиции из мятой, жатой бумаги. Воспитывать интерес к природе. Расширить спектр технических приемов работы с бумагой. |
| **Февраль.** | | | |
| 32 | «Роспись чайника на бумаге дымковскими узорами» | Палитра красок | Роспись чайника на плотной бумаги (материал по выбору детей), используя разные приемы рисования узоров, отмечая характерные особенности дымковских узоров. |
| 33 | «Подарок для папы». | Картон-трафарет, клей ПВА, краски | Учить детей работать с разным материалом. Учить сооружать не сложные поделки. Развивать художественный вкус. Воспитывать самостоятельность. |
| 34 | «Птички на веточке» | Палитра красок | Рисование красками птичек, придавая им разные позы и направление головы. |
| 35 | «Ласточка» | Бумага белого цвета, бумага черного цвета, трафарет, клей ПВА кисть. | Продолжать учить детей работать с бумагой и клеем обрывать бумагу на мелкие кусочки. Планировать ход выполнения работы. Развивать мелкую моторику. Воспитывать интерес к занятию. |
| 36 | «Чебурашка »  Тестопластика | Тесто, фольга, краски. | Лепка из теста объемной чебурашки, основа – фольга. Развитие мелко моторики. |
| 37 | «Медведь». | Трафарет, крупа, клей ПВА, кисть, салфетка, клеенка. | Учить сооружать не сложные поделки. Развивать инициативу. Воспитывать самостоятельность, активность. |
| **Март.** | | | |
| 38 | «Веточка вербы в вазе»  Аппликация | Вата | Продолжать учить детей работать с ватой. Способствовать развитию у детей творчества, ручных умений, глазомера, художественного вкуса. Воспитывать любовь к живой природе. |
| 39 | «Ваза с цветами» | Палитра красок | Натюрморт с использованием заготовок из салфеток и бумаги, в подарок мамам к 8 марта. |
| 40 | Композиция «Лебединое озеро». | Семена растений, пух, клей ПВА, бумага. | Учимся работать с разнообразным природным материалом.. |
| 41 | «Декоративная тарелочка» | Краски, бумажная тарелка. | Роспись бумажной тарелки. Развитие воображения. |
| 42 | «Аквариум с рыбками» | Палитра красок | Развивать мелкую моторику рук, творчество, воображение. Воспитывать интерес к живой природе |
| 43 | «Одуванчики»  Ниткогафия | Нитки, клей, картон | Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Ниткогафии»; продолжать учить выклеивать силуэт мелко нарезанными нитями двух цветов. |
| 44 | «Подснежник» | Вата, краски | продолжать знакомить детей с красками, развивать творческие способности, вооброжение. |
| **Апрель.** | | | |
| 45 | Пасхальная открытка  «Цыпленок» | Цветная бумага, трафарет, белый картон. | Продолжать учить делать  из рваной бумаги,  воспитывать аккуратность, усидчивость. |
| 46 | «Белый мишка спит » | Палитра красок, | Развитие фантазии и пространственного мышления. техника штампование. |
| 47 | «Рыжий львенок»  Рисование вилкой | Вилка пластмассовая, краски, бумага. | Развитие фантазии и пространственного мышления. |
| 48 | «Цветы в горшочке»  Аппликация | Цветная бумага, клей | Развивать комбинаторные и композиционные умения детей: составлять изображение из нескольких частей, красиво размещать на основе. Воспитывать самостоятельность инициативность. Цветы объемные, выполняются путем скручивания цветной бумаги. |
| 49 | «Уточки в пруду»  аппликация | Бумага цветная, клей, ножницы, цветной картон, глазки | Учить работать детей с шаблоном, придавать бумаге объемную форму путем складывания и склеивания в определенных местах. Дополнять форму деталями. Развивать воображение пространственное, мышление. |
| 50 | «Наступила ночь»  аппликация | Картон, трафарет, краски, природный материал | Домик по трафарету, украшаем природным материалом. Учить использовать новый материал, работать с ним разными инструментами (складывать и наклеивать). Создавать композицию используя одинаковые части, развивать чувство ритма, эстетический вкус. |
| 51 | «Одуванчики в траве» | Акварель, картон, техника брызги . | Продолжать знакомить с приемами использования акварели, техника по сырому. Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления создаваемом образе разными изобразительно-выразительными средствами. |
| 52 | «Рисуем ракету » | Палитра красок | Развитие фантазии и пространственного мышления |
| **Май.** | | | |
| 53 | «Божьи коровке в травке »  Аппликация | Картон цветной, шаблоны с готовыми рисунками, цветная бумага. | Развитие внимания, мелкой моторики. |
| 54 | «Рыбки» | Палитра красок, ладошки. | Вызвать интерес к созданию выразительного образа из ладошек. Развивать мелкую моторику рук, творчество, воображение. Воспитывать интерес к живой природе |
| 55 | «Салют » | Палитра красок, трафарет | Развивать мелкую моторику рук, творчество, воображение. Создание фантазийного образа. |
| 56 | «Цветы на поле»  Объемная аппликация из салфеток | Шаблоны разных размеров из цветной оф. бумаги, | Освоение способа объемной аппликации. Закрепление приемов симметричного вырезывания. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз. |
| 57 | «Сирень» | Гуашь, ватные палочки. | Развитие глазомера, воспитание аккуратности, развитие фантазии. |
| 58 | «Утята на прогулке»  Аппликация | Цветная бумага, фломастеры | Закрепление приемов складывания бумаги , развитие пространственного мышления. Развитие мелкой моторики рук, координация работы рук и глаз. Декорирование готовой работы. |