МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ

УЧРЕЖДЕНИЕ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДЕТСКИЙ САД №37«ЩЕЛКУНЧИК»

**Выступление на педагогическом совете**

**На тему «Влияние художественной литературы, фольклора на трудовое воспитание детей»**

**Подготовила и провела:**

**Воспитатель: Роганова И.С**

**2021г.**

**Введение**

Труд играет важную роль в процессе воспитания детей. Когда ребенку трудовая деятельность доставляет удовольствие, он стремится к достижению хороших результатов. Это делает характер ребенка волевым, целеустремленным. Трудовая активность неразрывно связана с познавательной деятельностью, ведь во время труда ребенок узнает много нового и интересного, получает важные знания и навыки.

Любое познавательное занятие, беседы, экскурсии не обходится без художественной литературы, а также стихов, загадок, пословиц. С их помощью усиливается эмоциональное воздействия на детей. Подводя детей к пониманию, что любая деятельность взрослых имеет результат труда для общества - быть здоровыми, лучше работать и отдыхать, красиво и удобно одеваться. Иметь красивую прическу, быть защищенными, находиться в безопасности. Труд взрослых заслуживает уважения и благодарности, а сделанные ими предметы и вещи надо беречь.

Роль художественных средств в трудовом воспитании дошкольников своеобразна. Нельзя научить человека трудиться, слушая музыку, рассказ, сказку или рассматривать картину о труде. И тем не менее, именно с помощью художественных средств можно вызвать у детей интерес к труду, желание быть похожим на тех кто трудиться, понять важность и общественную значимость труда.

**1. История происхождения**

На данный момент очень трудно сказать, с каких именно времен на древней Руси появились самые первые пословицы, которые представляют собой краткие и точные изречения, составляемые на любую тематику. Точно также, неизвестно, и конкретное время, когда впервые возникли на Руси поговорки, в роли которых выступают меткие речи, способные в процессе разговора достаточно выразительно, а также очень точно характеризовать и описать какое-либо происходящее явление.

Неоспоримым остается только один факт: и поговорки, и все пословицы, могли возникнуть в древние времена, и с тех самых пор они стали являться народными спутниками на протяжении всей истории. Этот вид жанра стал даже по истечению длительного времени, а именно, столетий, самым необходимым и стойким в нашем быту. Пословица представляет собой не простое изречение. Прежде всего, ее суть выражает то единое мнение народа, которое сохранялось на протяжении веков, и оставалось полностью неизменным. Именно в пословицах были, когда давно заключены народные оценки жизненным явлениям, сопровождаемые наблюдением со стороны народа.

Но, здесь необходимо также обратить внимание и на то, что далеко не любое сказанное или высказанное изречение могло становиться в дальнейшем пословицей. Пословицей могло стать изречение, которое полностью согласовывалось и соответствовало конкретному образу жизни, в том числе и мыслям большого количества людей. Именно такие изречения и продолжали существовать длительное время, на протяжении веков. Стоит отметить, что за каждой народной пословицей может стоять определенный авторитет вековых поколений, которые их собственно и создавали. Именно по этой причине, ни одну пословицу до сих пор никто так и не отважился оспорить или доказать обратное. Получается, что все, что сказано в пословице - это твердая и неоспоримая истина.

Те люди, которые в свое время создавали пословицы, были абсолютно безграмотными, и у них просто не существовало никакого иного способа сохранить свои конкретные наблюдения или жизненный опыт. Если попытаться взять все существующие и известные народные пословицы по их совокупности, то можно увидеть, что они, несомненно, отражают полностью менталитет нашего народа. Пословица продолжает и по сей день хранить некие моральные стандарты, и противоречия, которые были увековечены в устную форму и словесное содержание много веков назад. Можно сказать с уверенностью, что именно пословица, как народный традиционный жанр, представляет собой самое прекрасное проявление творчества, которое только присутствовало когда-либо во всем мире.

Очень много пословиц создавались в то время, когда жили на Руси крестьяне и светские феодалы, начиная от великих князей, и заканчивая влиянием монастырей. В таких пословицах отражалась связь между крестьянским трудом и природой, со всеми ее капризами, с прочностью патриархального уклада в каждой крестьянской семье. Когда было введено крепостное право, люди не могли напрямую высказывать некие свои мысли. Поэтому, и появилось большое количество пословиц, которые содержали в себе конкретную информацию про крепостные несправедливые порядки. Пословицы всегда передавали искреннюю связь, которая имелась между крестьянином и его родной землей. И это чувство родства обострялось, когда на русские земли совершалось нашествие татаро-монгольских завоевателей. Таким образом, в своеобразном народном творчестве, смогла отразиться полностью битва за родную землю, признания и всенародное разочарование.

В пословицах нашло свое отображение не только большой мир, в котором постоянно происходили определенные важные события или общественные отношения. Здесь отражались семейные отношения, домашняя жизнь, и многое другое. Сегодня очень многие литературные выражения, которые были непосредственно взяты из художественной литературы, продолжают становиться поговорками и пословицами, только настоящей современности.

Если говорить о том, как именно пословицы и поговорки влияют на развитие детей, то стоит вспомнить каждому из нас свой жизненный опыт. Мы все слышали пословицы с самого детства, к ним привыкали. Но никто из нас не заучивал их специально наизусть. Благодаря своей легкой словоформе и особому ритму при произношении, такой вид жанра автоматически откладывался в нашей голове и запоминался. Если детям рассказывать пословицы и поговорки, это будет способствовать развитию логики и абстрактного мышления. Дети смогут расширить свой кругозор, смотреть на многие вещи по-другому, сформировать литературные и художественные навыки собственной речи.

**2. Влияние художественной литературы, фольклора на трудовое воспитание детей**

Уже с младшего дошкольного возраста нужно начинать работу по воспитанию у детей положительного отношения к труду взрослых. Трудовое воспитание маленьких детей начинается с самообслуживания (умывание, одевание и т. д., широко используются потешки например:

Ой, лады, лады, лады,

Не боимся мы воды,

Чисто умываемся,

Друг другу улыбаемся.

стихи например как А. Барто «Девочка чумазая», где детей побуждают следить за своей опрятностью, р. н. с «Репка» - трудовой коллективизм.

При организации наблюдений за трудом взрослых воспитатель каждый раз продумывает приемы, которые помогут сформировать у детей доброжелательное отношение к человеку-труженику. Приемы эти разнообразны: общая беседа, подключение к деятельности взрослого, заучивание определенного стихотворения. Дети быстро запоминают эти стихи. Благодаря этому малыши узнают о том, что доктор -- это добрый и смелый человек, он помогает детям, зверятам, если они заболевают

В средней группе работа по ознакомлению с трудом взрослых и воспитанию положительного отношения к труженику продолжается. Дети этого возраста самостоятельнее, у них более совершенные в сравнении с малышами трудовые навыки, их чувства и отношения более осознанны, шире интерес к окружающей жизни, богаче представления о работе сотрудников детского сада (музыкальный работник, швея, прачка, воспитатель) .

Расширяется кругозор детей путем ознакомление: «Кем работают мамы и папы»; «О труде людей транспортных профессий» например, труд шофера, регулировщика, водителя автобуса, кондуктора, летчик, стюардесса и др., «О труде строителей» - маляр, каменщик и т. д. Педагог рассказывает детям о содержании труда, его общественной значимости.

В старшей и подготовительной группе дети особенно активно воспринимают художественные произведения о человеке-труженике. Более всего их волнует героический труд взрослых. Образы врачей, летчиков, космонавтов, рыбаков, спасателей чей труд нередко связан с опасностью для жизни, вызывает у ребят чувство гордости за отважных, смелых людей, сочувствие к ним, если они оказались в беде, желание им подражать. Важно донести до сознания детей, что самоотверженный, добросовестный труд делает простого, скромного человека героем, он становится нужен людям. Быть нужным людям -- это счастье.

Таким образом, в формировании трудовой направленности детей важную роль играет чтение художественных произведений, загадок, пословиц. Своей эмоциональностью, образностью, живостью детская книжка заражает детей энтузиазмом труда: пробуждает интерес, уважение к труду, желание подражать героям литературных произведений, подобно им, хорошо трудиться.

Большой интерес вызывают у старших дошкольников рассказы о космонавтах. Обязательно нужно знакомить дошкольников с первыми космонавтами Ю. Гагарина, В. Терешковой, А. Леонова, рассказ Ю. Яковлева «Трое в космосе»; рассказ В. Бороздина «Первый в космосе».

Ступая в ногу со временем с детьми 5-7 лет, воспитатель знакомит и с современными профессиями, например как «фотограф», «косметолог», «программист», «бухгалтер», «менеджер», и др.

В работе используется беседы, наглядный материал с подборкой стихов и загадок. Например, «фотограф» стих А. Барто «У фотографа»,

Есть среди русских народных сказок такие, в которых герои проявляют хоть какие-то трудовые навыки, например:

«Морозко» - «Падчерица и скотину поила-кормила, дрова и воду в избу носила, печь топила, избу мела - еще до свету»

«Маша и медведь» - «Напекла она пирожков… »

«Колобок» - «Взяла старуха крылышко, по коробу поскребла, по сусеку помела и наскребла муки горсти две. Замесила муку на сметане, состряпала колобок, изжарила в масле и на окошко студить положила».

«Двенадцать месяцев» (народная сказка, а не её обработка Маршаком) - «… падчерице с утра до ночи и присесть некогда было: то воды натаскай, то хворосту из лесу привези, то белье на речке выполощи, то грядки в огороде выполи».

«Мужик и медведь» (другое название - «Вершки и корешки») - мужик сеет сначала репу, а на следующий год - рожь.

«Поди туда - не знаю куда, принеси то - не знаю что» - «Марья-царевна села ткать. Всю ночь ткала и выткала ковер, какого в целом свете не видывали: на нем все царство расписано, с городами и деревнями, с лесами и нивами, и птицы в небе, и звери в горах, и рыбы в морях; кругом луна и солнце ходят. »

«Репка» - «Посадил дед репку».

«Зайкина избушка» - «Решили они избушки на зиму построить. Лисичка построила себе избушку из сыпучего снежка, а зайчик - из сыпучего песка».

«Дочь и падчерица» - «Пришла ночь. Красная девица затопила печь, заварила кашу; откуда ни возьмись, мышка… »

«Кривая уточка» - «… уточка обернулась девушкой, избу вымыла, воды наносила и пирогов испекла».

«Лиса и журавль» - «А лиса наварила манной каши и размазала по тарелке… На другой день приходит лиса к журавлю, а он приготовил окрошку, наклал в кувшин с узким горлышком… »

«Волшебная дудочка» - «С петухами сирота вставала, слезами умывалась, до полуночи по хозяйству управлялась. И пряла, и ткала, и по воду ходила, и дрова носила, и коров доила».

В некоторых сказках главные персонажи сами не трудятся (сказалась, видимо, мечта многих жить хорошо и при этом ничего не делать) : работу за них выполняют другие, например:

«По щучьему веленью» - «Щука ему говорит:

- Запомни мои слова: когда что тебе захочется - скажи только: "По щучьему веленью, по моему хотенью"».

«Царевна-лягушка» - «Уложила царевича спать да сбросила с себя лягушечью кожу - и обернулась душой-девицей, Василисой Премудрою; вышла на красное крыльцо и закричала громким голосом: «Мамки-няньки! Собирайтесь, снаряжайтесь, приготовьте мягкий белый хлеб, каков ела я, кушала у родного моего батюшки». То же самое с ковром - сама палец о палец не ударила.

«Сказка о Василисе Прекрасной» («Василиса Прекрасная») - «Василисе помогала её куколка. Без этого где бы девочке сладить со всею работою!. .Куколка покушает, да потом и дает ей советы и утешает в горе, а наутро всякую работу справляет за Василису, та только отдыхает в холодочке да рвет цветочки, а у нее уж и гряды выполоты, и капуста полита, и вода наношена, и печь вытоплена. Куколка еще укажет Василисе и травку от загару. »

«Крошечка-Хаврошечка» - Ей корова помогала. «А коровушка ей в ответ:

- Влезь ко мне в одно ушко, а в другое вылезь - все будет сделано.

Вылезет Хаврошечка из ушка, а у нее уж все готово: и наткано, и набелено, и скатано».

**3. Пословицы и поговорки о труде в работе с дошкольниками**

В воспитании дошкольников успешно применяется фольклорная проза. Русские поговорки и пословицы о труде в той или иной степени оказывают воздействие на развитие ребенка, прививая ему полезные привычки, демонстрируя ему как хорошо любить труд, свою работу, ответственно выполнять свои обязанности и совершать добрые поступки.

Русские пословицы о труде для детей прославляют труд и высмеивают - леность. Народная мудрость учит малышей любить труд и уважительно относиться к труду других людей!

В воспитательной работе с детьми необходимо использовать только те пословицы, терминология которых понятна современному ребенку. Иначе эффект от их употребления пропадает

Пословицы и поговорки, созданные русским народом о труде, составляют неоценимое богатство русского языка. Знакомство с ними развивает мышление детей, прививает любовь к труду, к родному языку, повышает культуру речи, развивает память, обогащает детей народной мудростью. Вот почему пословицам и поговоркам необходимо уделять внимание в работе с детьми.

Пословицы и поговорки обладают широкими возможностями развития осознанного отношения ребенка к смысловой стороне слова, отражают владение словом на уровне взаимосвязи лексической и грамматической сторон языка. Использование пословиц и поговорок предполагает овладение переносным значением слов, понимание возможности их приложения к разным ситуациям.

Выделение и осознание смысловых связей слов и словосочетаний о труде можно сформировать у старших дошкольников, соблюдая следующие условия:

\* системное приобщение детей к пониманию, усвоению и употреблению пословиц и поговорок;

\* ознакомление с семантическими компонентами пословиц и поговорок на основе приобретенного детьми опыта смыслового анализа слов и словосочетаний;

\* введение в речь детей пословиц и поговорок на основе развития семантической стороны слова.

Пословицы и поговорки имеют большое воспитательное влияние на дошкольников благодаря своей особенной форме, эмоциональности, образности, яркости, доступности. Они знакомят детей с морально-этическими нормами, формируют навыки поведения, лаконично и в доступной форме учат быть трудолюбивыми, ответственными, уважать труд людей.

Пословицы и поговорки о труде

· Человек рожден для труда.

· Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

· Что потрудился, то и поел.

· Воля и труд дивные всходы дают.

· Не потрудиться, так и хлеба не добиться.

· Кто хорошо трудится, тому есть чем хвалиться.

· Труд человека кормит, а лень портит.

· Наше счастье в общем труде.

· Кто трудиться, тот и пользуется.

· Без труда нет добра.

· Без труда меду не едят.

· Трудовая денежка -- мозольная.

· Труд кормит и одевает.

· Не замочив рук, не умоешься.

· Вразумись здраво, начни рано, исполни прилежно.

· Не разгрызть ореха -- не съесть и ядра.

· Встанешь пораньше -- шагнешь подальше.

· Без хорошего труда нет плода.

· Не разбивши яиц, не сделаешь яичницы.

· Не поклонясь до земли, и грибка не подымешь.

· Там и хлеб не родится, где кто в поле не трудится.

· Зажиточно жить -- надо труд любить.

· Кто любит прохлаждаться, тому в хвосте оставаться.

· Дитя любит ласку, а станок -- смазку.

· Не следи за гудком, а следи за станком.

· Труд при учении скучен, да плод от учения вкусен.

· Труда много, а добычи мало.

· Трудовая денежка до веку живет.

· Трудовое беспорочно, хоть мало, да прочно.

· В труде победить -- мир укрепить.

· В труде рождаются герои.

· Где труд, там и счастье.

· Трудовое добро ни в воде не тонет, ни на огне не горит.

· От бессонницы трудом лечатся.

· Кто любит трудиться, тому есть чем похвалиться.

· Лучше честным трудом добытая черствая корка, чем сдобный пирог, да краденый.

· Тот ничего не боится, кто честно трудится.

· Труда не терпев, и чести не будет.

· Чести без труда не сыскать.

· Без труда в саду нет плода.

· Без труда и отдых несладок.

· Без труда и палку не выстругаешь.

· Без труда не проживешь.

· Без трудностей труд немыслим.

· Без успеха в учебе нет успеха в труде.

· Без учебы и труда не придет на стол еда.

· Без учения, без труда и жизнь не годна никуда.

· Без хлопот и труда растет не кукуруза, а лебеда.

· Благо жизни -- в труде.

· Бог труды любит.

· Будешь трудиться -- будет у тебя и хлеб, и молоко водиться.

· Будешь упорно трудиться -- будет хлеб в закромах водиться.

· Быт здоровый -- труд толковый; быт плохой -- и труд такой.

· В народе тот не забудется, кто честно трудится.

· В поле Маланья не ради гулянья, а спинушку гнет, для труда живет.

· В труде -- наше счастье.

· Вдохновение приходит во время труда.

· Век живи -- век трудись, а трудясь, век учись.

· Всякая борозда труд любит.

· Всякий труд достоин награды.

· Всякий труд ценен, да не всякий полезен.

· Где охота и труд, там поля цветут.

· Где труд, там и правда.

· Даровое -- на ветер, трудовое -- в сок да в корень.

· Для добра трудиться -- есть чем похвалиться.

· Для кого труд -- радость, для того жизнь -- счастье.

· Если труд -- удовольствие, то жизнь -- наслаждение.

· Живи своим умом, а честь расти трудом.

· За труд не бьют, а награды дают.

· За трудовую копейку бейся, нетрудовой копейки бойся.

· За что возьмешься с трудолюбием, все заблестит.

· Землю солнце красит, а человека -- труд.

· Знание и труд новый быт дают.

· Какие труды, такие и плоды.

· Каков трудовой счет, таков и почет.

· Кто живет своим трудом, тем работа -- второй дом.

· Кто любит труд, того люди чтут.

· Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.

· Кто труд любит, долго спать не будет.

· Кто труда не боится, того и лень сторонится.

· Кто труда не видит, тот покоя не знает.

· Кто хочет счастливо жить, тот должен труд любить.

· Любовь и труд счастье дают.

· Любовь к труду у людей на виду.

· Не богатству почет, а труду.

· Не ленись, а трудись, на чужое не льстись.

· Не пожалеешь трудов -- снимешь с гектара двести пудов.

· От трудов праведных не нажить палат каменных.

· От трудов своих сыт будешь, а богат не будешь.

· Старание и труд свое возьмут.

· Трудовая денежка плотно лежит, чужая ребром торчит.

· Трудовая копейка впрок идет.

· Трудолюбив как муравей.

· Трудящиеся едят, нетрудящиеся глядят.

· У нас самый счастливый -- человек трудолюбивый.

· Хотя с трудом, да шло бы в дом, а нет труда, нет плода.

· Трудовая денежка всегда крепка.

· Трудовая денежка до веку живет, а нетрудовая всегда прахом идет.

· Трудовая копейка в кармане лежит, а шальная -- ребром торчит.

· Трудовая копейка велика.

· Здоров в еде, да хил в труде.

· Без труда жить -- только небо коптить.

· Где успехи трудовые, там и горы зерновые.

· Земля труд любит.

· Кто первый в труде, тому слава везде.

**Заключение**

Пословицы, поговорки и стихи о труде, хранят в себе некие моральные стандарты, и противоречия в работе с детьми, они просто необходимы. Эти народно-традиционные жанры прививают у детей положительное отношение к труду.

В работе с детьми эти виды творчества хорошо усваиваются. Они способствуют развитию логики и абстрактного мышления. Дети расширяют свой кругозор, начинают смотреть на многие вещи по другому, формируют литературные и художественные навыки в собственной речи.

Важно донести до сознания детей, что самоотверженный, добросовестный труд, делает из простого человека - героя, он становится нужным людям. Это заряжает детей энтузиазмом труда; побуждает интерес, уважение к труду, желание подражать героям литературных произведений, подобно или хорошо трудится.

Ребенку прививаются полезные привычки, демонстрируя ему как хорошо любить труд, свою работу, ответственно выполнять свои обязанности и совершать добрые поступки.

Русские пословицы, стихи и поговорки о труде для детей прославляют труд и высмеивают леность. Знакомство с ними развивает мышление детей, прививает любовь к родному языку, повышает культуру речи, развивает память, обогащает детей народной мудростью.

Все это имеет большое воспитательное влияние на дошкольников благодаря своей особой форме, эмоциональности, образности, яркости, доступности, Знакомит детей с морально-этическими нормами, формирует навыки поведения, лаконично и в доступной форме учат быть трудолюбивыми, ответственными и уважать чужой труд людей.

трудовой воспитание дошкольник педагогический

**Список литературы**

1. Толмачева, В.В. Педагогическая диагностика социально-экологической направленности личности старших дошкольников в трудовой деятельности / В.В. Толмачева // Образование в период детства: традиции, реальность, инновации: международная научно-практическая конференция. - Шадринск, 2007.

2. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников: Диагностика, проблемы, коррекция. - М.: Владос, 2003. -160с.

3. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / С. А. Козлова, Н. К. Дедовских, В. Д. Калишенко и др.; Под ред. С. А.Козловой. -- М.: Издательский центр «Академия», 2002.

4. Волоков В.С., Волкова Н.В. Детская психология: Логические схемы. - М.: Гуманит. изд. центр Владом, 2003. - 256 с.

