

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад № 228 Кировского района Волгограда»**

 **Сценарий мастер – класса для педагогов дошкольного образования.**

**Тема: Современный материал развивающей предметно-пространственной среды**

**«Кинетический песок: увлекательные игры круглый год».**

**Выполнила: воспитатель**

**Федосеенко Нина Фёдоровна**

**Волгоград, 2018**



**Цель мастер – класс:** повысить уровень профессиональной компетентности педагогов, их мотивации максимально использовать кинетический песок как образовательный потенциал развивающей предметно-пространственной среды дошкольного учреждения.

**Задачи:**

* Активизировать педагогов по изучению свойств и особенностей песка, его возможностей в работе с детьми;
* Показать методы, приемы и последовательность работы с кинетическим песком.
* Познакомить воспитателей с игровыми упражнениями через практическую деятельность.

**Краткое описание мастер-класса*:***

В ходе мастер-класса участникам будет продемонстрирован опыт использования в работе кинетического песка и возможности его ежедневного использования в игровой и образовательной деятельности.Они получат возможность повысить уровень своей профессиональной компетентности по формированию необходимых навыков работы с кинетическим песком практически освоить методы и приемы работы. Потренироваться в практическом изготовлении песка в домашних условиях.

**Необходимое оборудование и материалы для проведения мастер-класса:**

мультимедийный проектор, ноутбук, столы, стулья, кинетический песок, подносы, формочки для песка, стеки, салфетки влажные; презентация к мастеру – классу.

**Практическая значимость:** данный мастер-класс может быть интересен воспитателям, работающим с детьми дошкольного возраста.

**Прогнозируемый результат мастер-класса:**

* Педагоги познакомятся с методикой проведения игр с кинетическим песком;
* получат практические навыки работы с кинетическим песком.

**Ход мастер – класса.**

Здравствуйте, уважаемые коллеги!разрешите представиться: воспитатель Детского сада № 228 Грудцына Лидия Валентиновна

Тема моего мастер – класса: «Кинетический песок - увлекательные игры круглый год».

В настоящее время мы, воспитатели, имеем большие возможности обогащения развивающей среды различными игрушками, играми, конструкторами, которые помогают нам в реализации федерального стандарта дошкольного образования и способствуют раскрытию способностей воспитанников. Все вам знакома работа с солёным тестом, мягким пластилином, а меня заинтересовала работа с кинетическим песком.

 **«Самая лучшая игрушка для детей — кучка песка!» — так говорил всем известный педагог Константин Дмитриевич Ушинский**. С обычным песком мы работаем в теплое время года и на улице, а я вам предлагаю освоить технологию с новым современным материалом, который можно использовать в работе с воспитанниками круглый год.

**Актуальность.**

В настоящее время значительно возрос интерес к специально организованным занятиям с использованием кинетического песка. Именно в песочнице создается дополнительный акцент на тактильную чувствительность, развивается *«мануальный интеллект»* ребенка. Поэтому, изучая данную инновационную технологию, стало понятно, что необходимость в использовании песочной терапии существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей мелкой моторики рук, что способствует развитию связной речи, словаря, восприятия, мышления, фантазии, коллективного взаимодействия путем построения общего мира совместно с другими ребятами; в ходе игры они учатся слушать и слышать друг друга.

**Что же представляет собой кинетический песок?**

Это сыпучий материал, частички которого как бы прилипают друг к другу, поэтому работать с ним, намного интереснее, чем играть с обычным песком, глиной или пластилином. Кинетический песок похож на мокрый пляжный песок, но, в то же время он мягкий и пушистый, при работе с ним руки остаются чистыми и сухими.

Этот удивительный материал был изобретён в Швеции. В России он появился относительно недавно (2013 г.). Состоит на 98% из чистейшего кварцевого песка и 2 % силиконового полимера, который применяется в пищевой промышленности в качестве добавки (Е 900).

**Свойства кинетического песка.**

Он обладает целым рядом достоинств:

1. **Чистота**. В нём не развиваются бактерии, что даёт возможность избежать любых неприятных последствий для детей;
2. **Постоянная влажность**. Не высыхает и делает массу песка чрезвычайно пластичной, удобной для лепки;
3. **Удобен для домашних игр**. Песок можно держать в специальном поддоне (песочнице) для лепки либо высыпать прямо на стол, а после игры без труда убрать обратно в банку/коробку;
4. **Разнообразен**. Песок может обладать природной окраской или быть разноцветным.

**Какие же задачи решает работа с кинетическим песком*?***

**Основные задачи:**

* развивает тактильно-кинетическую чувствительность и мелкую моторику рук;
* снимает мышечную напряжённость;
* совершенствует зрительно-пространственную ориентировку, речевые возможности;
* способствует расширению словарного запаса
* развивает творческое воображение.

**Я хочу вам рассказать, как я использую в своей работе этот материал?**

Кинетический песок можно использовать как в игровой, так и образовательной деятельности.

Этот материал легко спрессовывается и сохраняет заданную форму, но от легкого толчка превращается в бесформенную кашицу.

Работу по использованию данной технологии я провожу в несколько этапов.

На первом этапе я знакомлю детей со свойствами кинетического песка: мы рассматриваем с детьми песок, пересыпаем его, сравниваем с обычным песком. Обращаю внимание, что внешний вид кинетического песка практически не отличается от смоченного водой обычного песка, да и по своей пластичности, а также на ощупь он тоже на него очень похож. Но обычный мокрый песок имеет свойство высыхать, а потом рассыпаться на мелкие частички, тогда как его кинетический аналог всегда остается в стабильном состоянии. Показываю детям, что этот песок – в процессе работы не теряет своих свойств. Если его намочить, с ним ничего не произойдет, после сушки он опять станет прежним, поэтому его можно промывать при необходимости. Этот песок можно с помощью пищевого красителя окрасить в нужный для нас цвет. Этот материал легко спрессовывается и сохраняет заданную форму, но от легкого толчка превращается в бесформенную кашицу. Кинетический песок, в отличие от простого песка удобно собирать. Нужно всего лишь скатать шарик и собрать им все рассыпавшиеся песчинки.

Затем знакомлю со свойством кинетического песка держать форму. С этим качеством, свойством песка знакомлю детей в играх. Например, игра «Мы – кондитеры». Для этой игры мы используем формочки для выпечки пирожных, формочки для печений и простые формочки для песка. Благодаря тому, что песок отлично держит форму, получаются настоящие кондитерские шедевры, которые можно резать стеком. Закрепить представление о свойстве кинетического песка держать форму можно и в игре «Чьи следы». Один ребёнок сосредоточенно нажимает на игрушку, вдавливая её в песок. Затем предлагает детям по отпечатку следа определить: кто мог оставить этот след.

На втором этапе я использую в **разных видах деятельности**. Так как песок хорошо держит форму, я стала использовать его **в лепке**. Чтобы разнообразить работу детей приобрела необходимые пластиковые формочки разнообразной величины и тематики, формочки для теста, стеки либо деревянные шпатели. Начинали лепить с различных фигурок, используя формочки. Готовые фигурки, сделанные из песка можно использовать на других занятиях. Например, при изучении элементарных математических способностей, в качестве счетного материала. С такими фигурками хорошо закреплять понятие «много – мало» и учиться считать. Счетным материалом совсем не обязательно должны быть геометрические фигуры. Подойдут любые маленькие фигурки. Во время игр с формами закрепляем понятие большой - маленький. (Игра «Транспорт», «Найди по форме?»)

Затем стала использовать **рисование** на кинетическом песке. Вначале я подсказывала графическую идею, например, попросив изобразить волнистую линию, кружочки и лесенки, по желанию дети выполняли задание самостоятельно с опорой на собственную фантазию (игровое упражнение «Узоры на песке»). Затем я предлагала детям нарисовать кончиками пальцев, костяшками, кулачками, раскрытыми ладошками и ребром ладони разнообразные узоры и рассказывать, что они изобразили. Можно попросить детей декорировать свои узоры камушками, разноцветными бусинками и пуговичками. (Игра «Волшебные узоры»).Пишем/рисуем. На гладкой поверхности зубочисткой или палочкой или другим подходящим материалом начинаем писать или рисовать. К тому же в игре дети, играя, запоминают, учат цифры и буквы, и это проходит значительно интереснее. Игра «Изобрази сюжет и сочини рассказ» помогает в развитии речи. Ребёнок создаёт небольшой сюжет на песке, затем рассказывает. На песке можно создавать рисунок с помощью различных трафаретов.

Детям очень понравился кинетический песок, и поэтому мы стали использовать его **в конструировании**: вначале простых построек, а потом и целых песочных городов из кинетического песка с помощью различных формочек.

Игра «Архитекторы». Ребёнку предлагалось построить дома для жителей песочного города, расселить игрушечных человечков, животных, птиц, озвучивая при этом свои действия. Детям предлагалось придумать жизненную историю одного из героев, разыграть сцену, например, знакомство с соседями, визит в гости, приём гостей и т. д. Для этого приобрели большой набор миниатюрных предметов и игрушек.

Затем стали использовать кинетический песок для сюжетно - ролевых игр («Огородники», «Кондитеры», «Стройка», «Шоферы», «Веселая ферма», «Рыбалка») и творческих игр с придумыванием сюжетов: «Зоопарк», «Расскажи сказку». Это развивает воображение, речь детей.

**Практическая часть.**

А теперь давайте вместе с вами поработаем с этим удивительным материалом.

Сейчас мы с вами превратимся в художников, но будем не простыми художниками, а песочными! Будем создавать одну картину, но разными способами. Приглашаю желающих занять место за столами. У вас на столе находится все необходимое для вашего творчества: разноцветный кинетический песок, палочки, стеки, формочки, трафареты. Одна группа будет рисовать на кинетическом песке (графика), а другая делает объёмную картину из песка с помощью формочек.

Начинаем создавать картину из песка!

Начнём с солнышка в небе и облаков.

1 группа: Что вы можем использовать для их создания? (Палочки, кулачок, ребро ладони, кончики пальцев, плоскостные трафареты).

2 группа: Что вы можем использовать для создания солнышка и облака? (формочки готовые или геометрические формочки)

Посмотрите, какое небо у нас получилось!

А теперь будем «рисовать» дом.

Рядом с домом мы можем нарисовать ёлочку.

У нас на картине нет животных, давайте их тоже нарисуем.

Посмотрите, какая красота получилась на ваших картинах! Всё это волшебство создали вы сами,  как настоящие художники!

**III часть. Подведение итогов.**

Использование песка в развивающей предметно-пространственной среде для организации игровой деятельности дошкольников дает большой воспитательный и образовательный эффект:

1. Существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.
2. В песочнице развивается «тактильная» чувствительность как основа развития «ручного интеллекта».
3. В играх с кинетическим песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а также речь и моторика.
4. Совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка.
5. Манипуляции с кинетическим песком оказывают благотворное влияние на эмоциональное состояние ребенка, помогает раскрепоститься и приучает к концентрации внимания, игра с **кинетическим песком** даже в одиночку очень полезна и увлекательна, а в компании со сверстниками способствуют развитию элементарных навыков общения.

Таким образом, активное использование игр с кинетическим песком является универсальным методом, формирующим психологическое здоровье дошкольника, вселяет в дошколят уверенность в своих силах, возможностях.

Эту методику можно активно применять в работе с дошкольниками во время различных режимных моментов: плановых занятий, игр, самостоятельной деятельности.

**Рефлексия**.

Подводя итог своего мастер – класса, хотелось бы, чтобы вы его оценили. У вас на столе лежат картинки: чемодана, мясорубки, корзины.

Чемодан – всё, что пригодится в дальнейшем.

Мясорубка – информацию переработаю.

Корзина – всё выброшу. 