Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

центр развития ребенка- детский сад № 37 «Щелкунчик»

**Выступление на МО на тему «Влияние художественной литературы, фольклора на трудовое воспитание детей»**

Воспитатель:   
 Федосеенко Н.Ф.

Мытищи 2021 г

«***Труд*** всегда был основой для человеческой жизни и культуры.

Поэтому и в ***воспитательной работе труд должен быть***

одним из самых основных элементов»

А. С. Макаренко.

**Труд** играет важную роль в процессе **воспитания детей**. Когда ребенку **трудовая** деятельность доставляет удовольствие, он стремится к достижению хороших результатов. Это делает характер ребенка волевым, целеустремленным. **Трудовая** активность неразрывно связана с познавательной деятельностью, ведь во время **труда** ребёнок узнает много нового и интересного, получает важные знания и навыки. Любое познавательное занятие, беседы, экскурсии не обходятся без **художественной литературы**, а также стихов, загадок, пословиц.

С их помощью усиливается эмоциональное воздействия на детей. Подводя детей к пониманию, что любая деятельность взрослых имеет результат труда для общества – быть здоровыми, лучше работать и отдыхать, красиво и удобно одеваться. Иметь красивую прическу, быть защищенными, находиться в безопасности. Труд взрослых заслуживает уважения и благодарности, а сделанные ими предметы и вещи надо беречь.

Роль **художественных средств в трудовом воспитании** дошкольников своеобразна. Нельзя научить человека **трудиться**, слушая музыку, рассказ, сказку или рассматривая картину о **труде**. И, тем не менее, именно с помощью **художественных** средств можно вызвать у **детей интерес к труду**, желание быть похожим на тех, кто **трудиться**, понять важность и общественную значимость **труда**.

В самообслуживании (умывание, одевание и т. д.) широко использую потешки. Это большую роль играет в процессе обучения навыкам самообслуживания. Дети, приговаривая потешки про водичку, например: *«Водичка, водичка»*, *«Чистая водичка»*, *«Ой лады, лады»*, «Из колодца принесла Курочка водицы, и ребята всей гурьбой побежали мыться». Они учатся аккуратности, правильному и бережному пользованию водой и мылом. Например, читая стихотворение А. Барто *«Девочка чумазая»*, побуждаю следить за своей опрятностью. При расчесывании волос. Приговариваю:

Ты расти, расти, коса,

Всему городу краса!

В хозяйственно – бытовом труде, когда купаем кукол, использую потешку «Теплую водичку льем на нашу птичку. При поливе цветов, использую потешку: *«Ты, водичка, лей, лей»*, *«Дождик, дождик пуще»* и т. д.

А при чтении р. н. с *«Репка»*, *«Теремок»* у детей воспитываю трудовой коллективизм. Слушая выразительные народные прибаутки, ребёнок сталкивается с мотивом трудовой деятельности. Например: *«Сорока-сорока»*. Они передают народный опыт и мудрость, обладают богатой методикой звучания, огромными возможностями для трудового воспитания. А сказка *«Колосок»* приводит к пословице *«Кто не работает, тот не ест»*.

При организации наблюдений за трудом взрослых каждый раз продумываю приемы, которые помогут сформировать у детей доброжелательное отношение к человеку-труженику. Приемы эти разнообразны: общая беседа, подключение к деятельности взрослого, заучивание определенного стихотворения. Знакомя малышей с трудом няни, дворника, шофера, повара, врача, которые трудятся непосредственно в детском саду и которых дети хорошо знают, в процессе беседы использую стихи Б. Заходера:

*«Шофер»* *«Сапожник»*

Качу, лечу во весь опор. Мастер, мастер,

Я сам - шофер. И сам - мотор. Помоги – прохудились сапоги.

Нажимаю на педаль - Забивай покрепче гвозди

И машина мчится вдаль! мы пойдем сегодня в гости!

Дети быстро запоминают эти стихи. Читая произведение, К. Чуковского *«Айболит»*малыши узнают о том, что доктор — это добрый и смелый человек, он помогает детям, зверятам, если они заболевают.

Русские пословицы о труде для детей прославляют труд и высмеивают – леность. Народная мудрость учит малышей любить труд и уважительно относиться к труду других людей. В своей работе с детьми использую только те пословицы, терминология которых понятна ребенку. Иначе эффект от их употребления пропадает

Таким образом, в формировании трудовой направленности детей важную роль играет чтение художественных произведений, загадок, пословиц. Своей эмоциональностью, образностью, живостью детская книжка заражает детей энтузиазмом труда: пробуждает интерес, уважение к труду, желание подражать героям литературных произведений, подобно им, хорошо трудиться. Под потешки дети с удовольствием умываются, засыпают, обедают, занимаются различными делами. Жизнь ребенка становится ярче, интереснее. Из нее уходят скука, однообразие, монотонность. У ребенка при этом развиваются память, внимание, мышление и речь, а если он выполняет определенные движения, то дополнительно развивает координацию и ловкость.

