МБДОУ ЦРР детский сад № 37»Щелкунчик»

Конспект образовательной деятельности

по декоративному рисованию

в подготовительной к школе группе

«Роспись жостовского подноса»

Подготовила и провела:

воспитатель подготовительной к школе

логопедической группе Вильдяева Т.Е.

Мытищи 2020г.

 **Программное содержание:**

-Продолжать знакомить детей с народным искусством на примере мастеров Жостова.

-Учить различать оттенки настроения в живописи и использование цвета как изобразительного средства.

-Закреплять умение вписывать узоры в силуэты жостовских подносов.

-Формировать чувство цвета при самостоятельном подборе красок и передаче колорита.

-Совершенствовать навыки работы кистью.

-Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающей природы и искусства, уважительное отношение к труду народных мастеров.

**Цели:**   
-закрепление знаний детей о народных промыслах России;   
-знакомство с историей художественного промысла Жостово;   
-знакомство с разнообразием форм подносов и вариантов построения цветочных композиций;   
-развитие творческой и познавательной активности, фантазии, художественного вкуса.   
**Задачи:**   
1. Обучающая: научить детей выполнять несложные элементы «жостовского письма» и составлять узоры из этих элементов;   
2. Познавательная: познакомить детей с традициями и особенностями росписи данного народного промысла, с этапами работы над декоративной композицией;   
3. Развивающая: развивать умение писать кистью, пользуясь разными приемами.   
4. Воспитывающая: воспитывать эстетическое отношение к предметам народного промысла, народному творчеству.   
**Материал:**

1. Гуашь разных цветов и оттенков;

2. Кисти № 5, 1;

3. Палитры, баночки с водой;

4.Салфетки;

5. Бумажные шаблоны подносов;

6.  Выставка жостовских подносов.

**Предварительная работа:**рассматривание подносов.

**Ход занятия**

Воспитатель: Ребята, мы с вами осенью ходили в картинную галерею, помните? Вспомните, что мы там видели?

Дети: Мы видели там подносы

Воспитатель: А кто из вас помнит,как называется роспись, которой были расписаны подносы?

Дети: Жостовская

Воспитатель: Жостовcкая роспись знаменита на весь мир своими подносами. Вместе с хохломой и гжелью, жостовские подносы стали настоящей визитной карточкой нашей страны, они узнаваемы далеко за пределами России.

Посмотрите, какие подносы разнообразные ,я, для вас приготовила (рассматривают узоры на подносах.)

Вот жостовский черный изящный поднос

С букетом из лилий, пионов и роз.

В нем бликами летнее солнце играет,

Каймой золотою по краю сверкает.

Воспитатель: Ребята, чем они отличаются друг от друга?

Дети: Формой, размером, на подносах разный фон.

Воспитатель: Какой формы мы видим подносы?

Дети: круглые, овальные, прямоугольные, восьмиугольные и другие

Воспитатель: Ребята, а что в основном мастера пишут на подносах?

Дети: Цветы. Букеты из цветов.

Воспитатель: Да, основной мотив росписи - цветочный букет, в котором чередуются крупные садовые и мелкие полевые цветы, листья, бутоны и стебли.

Воспитатель: Посмотрите внимательно, из каких цветов состоят букеты?

Дети: Ромашки, розы, георгины, незабудки, маки, лилии, васильки, астры…..

Воспитатель: Подносы очень красивые, их можно использовать, как украшение интерьера. Так же подносы широко используют в быту. Ребята, у кого дома есть жостовские подносы и для чего они предназначены?

Дети: Висит на стене. Стоит самовар.

Воспитатель: Подносы используют как подставку под самовары, чайники, графины. На подносах подают пищу, приносят и уносят посуду. В русской культуре поднос символизируется богатство, достаток в доме.

Создавая такую красоту, кажется, что художник работает быстро и легко. Но на самом деле жостовская роспись многослойная – один слой краски в строгой последовательности накладывается на другой. Один из этапов вы знаете. Как он называется?

Дети: Замолевок (основа композиции будущего узора)

Воспитатель: Следующий этап – бликовка подчеркивает объем цветка, его форму.

Воспитатель: Хочу показать вам, как при помощи ватных палочек можно нарисовать цветы. А вы ответьте как называются эти цветы?

Дети: Незабудки

Воспитатель: Цветочек этот голубой  
 Напоминает нам с тобой  
 О небе - чистом-чистом,  
 И солнышке лучистом!

Одна легенда о незабудке гласит о том, что богиня Флора, раздавая имена разным растениям, обошла вниманием скромный голубой цветок. Уже уходя, она услышала, как этот цветок тихо произнес: "Не забудь обо мне!". Флора разглядела цветок и нарекла его незабудкой, подарив способность навевать людям воспоминания.

Затем следующий этап – привязка тонкими травинками, стебельками и усиками, она связывает и объединяет букет. Завершает письмо - уборка краёв подноса (украшение борта подноса, состоящее из геометрических или растительных узоров)

Перед тем как мы приступим к работе давайте разомнём наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика: «Цветки»

Наши алые цветки,

Распускают лепестки.

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет.

Наши алые цветки,

Закрывают лепестки

Головой качают,

Тихо засыпают.

Дети садятся и приступают к работе. Воспитатель помогают тем, кто затрудняется.

Воспитатель какие вы все молодцы! Все старались! У вас у всех получились элементы росписи правильные, красивые. Давайте организуем выставку подносов по жостовскому промыслу.

