Семинар – практикум для педагогов.

**«Говорим правильно».**

Подготовил и провел

учитель - логопед

Черная О.С.

Важнейшим показателем подготовленности детей к обучению в школе является уровень их речевого развития. Сначала ребенок осваивает звуковую речь, на основе которой позже развиваются лексическая, грамматическая, а затем и связная речь.

При определении последовательности работы с детьми должна быть учтена степень трудности артикуляции звуков, а также возрастные особенности усвоения. В младших группах отрабатывают наиболее простые гласные и согласные звуки. В средних осваивают произношение звуков, наиболее трудных по артикуляции (свистящие, шипящие и соноры). В группах старшего дошкольного возраста основное внимание уделяется дифференциации часто смешиваемых звуков, а также подготовки детей к обучению грамоте.

Работа по воспитанию звуковой культуры речи планируется с учетом всех ее компонентов: речевого дыхания, слухового восприятия, развития артикуляционного аппарата, интонационной выразительности и др.

Каждый новый звук целесообразно отрабатывать на занятии, целиком посвященном этой задаче, затем следует закрепить его произношение. Таким образом, предусмотрена взаимосвязь работы над звуком на занятиях и вне их.

Чтобы вызвать интерес и привлечь внимание детей к занятиям, также для предупреждения утомляемости широко используется звукоподражание, имитация движений, элементы неожиданности, хоровые, подгрупповые и индивидуальные ответы.

Проведение такой работы требует от воспитателя определенных знаний и навыков:

- четкого произношения звуков и слогов, правильного показа артикуляции

- владения методикой проведения предлагаемых занятий и игр

- эмоционального настроя на работу с детьми

- подбора и грамотного использования наглядного и дидактического материала (игрушек, картинок, пособий)

-тесного контакта с родителями.

Работа по развитию звуковой культуры речи очень важна и нужна. Если ребенок научится правильно произносить все звуки родного языка и у него будет развит фонематический слух, это станет залогом успешного обучения в школе и грамотного письма, а также предохранит от таких распространенных ошибок, как пропуск, перестановка, замена букв в словах. Путь дошкольника к грамоте, выработке чутья к звуковой оболочке слова, умение слышать и особым образом произносить отдельные звуки и слова.

За основу систематического проведения занятий берется работа над «живым звуком слова». Она включает дидактические игры, игровые упражнения с речевым материалом: чистоговорками, скороговорками, потешками, считалочками, рассказами, стихами, игровыми сценками, сопровождаемыми движениями или без них, в соответствии с программным содержанием занятий по развитию речи. Эта работа связана со звуковым аналитико – синтетическим методом обучения грамоте., строится на анализе и синтезе звучащей речи путем использования специальных упражнений, рассказов по картинкам, бесед о книгах, рассказывания сказок и пересказов.

**Практический материал к семинару**

**«Говорим правильно».**

1. **Звуковая культура речи.**
2. Игры на звукоподражания:

Гудим как пароход (у-у-у), свистим как насос (с-с-с), шипим как змея (ш-ш-ш), жужжим как жук (ж-ж-ж), рычим как собака (р-р-р).

1. Воспитатель проговаривает слова с пропущенным звуком. Ребенок повторяет слово, вставляя звук (…ошадь – лошадь), …ук – жук).
2. Медленное повторение фраз:

Ра-ра-ра- вот высокая гора

Су-су-су- в лесу видели лису

За-за-за- в огороде коза.

Ла-ла-ла- Мила в лодочке плыла

Щи-щи-щи- для ухи нужны лещи

Жу-жу-жу- маме кофту я вяжу

1. Игры «Закончи предложения» (Автоматизация звука в речи)

Стихи, загадки.

Он и плачет, медведь, и ревет,

Медвежат из болота ……(зовет)

Подбежала мышка-мать

Стала утку в няньки …..(звать).

Без рук, без топоренка

Построена избенка (гнездо)

1. **Развитие фонематического слуха.**
2. Узнавание ребенком на слух звучащего предмета (бубен, губная гармошка, колокольчик, погремушка, стеклянная банка, пластмассовый стаканчик и т.д.)
3. Разные дети по очереди говорят слово (АУ), ребенок должен догадаться, кто это сказал.
4. Упражнение на звукоподражание: МЯУ,И-ГО-ГО, МУ, ГАВ, КВА, БЕ и т.д.
5. Ребенок должен на слух выбрать сходные по звучанию пары слов: (хлопнув в ладоши)

Лиса – коса, конфета – кубик, миска – маска, бегемот – танк, ком- дом.

1. Замена в рифмовке неправильного слова:

Отругала мама зайку

Не надел под свитер гайку (майку)

Пес-Барбос совсем не глуп,

Но не хочет рыбный дуб (суп)

Много снега во дворе

Едут танки по горе (санки)

1. **Развитие лексико – грамматических представлений.**
2. Загадывание загадок по лексическим темам.

2. «Назови ласково».

Чашка – чашечка

3.Игра «Один – много»

Медведь – медведи – много медведей

4.Игра «У кого кто детки?»

У кошки – котята, у свиньи – поросята….

5.Игра «Повтори».

Показ воспитателем действия, ребенок повторяет действие, сопровождая речью (закрепление предлогов в речи).

Я положил мячик на стол

Я спрятал мозаику в коробку

1. Игры « Отгадай чей хвост», «Что перепутал художник», «что забыл нарисовать художник» (закрепление употребления относительных прилагательных)

Лисий хвост, собачья будка….

1. **Развитие связной речи.**

Во всех видах работы должен быть обязательно использован наглядный материал.

1. Описательные рассказы (использование муляжей, предметных картинок, планов – схем).
2. Рассказ по картинке, по серии картинок (демонстрационный или раздаточный материал) Картинки должны быть понятны и знакомы детям.
3. Пересказ (может быть представлен картинный материал для более легкого запоминания текста, обязательное повторное чтение с установкой на запоминание, полный разбор прочитанного текста для запоминания).
4. **Обучение грамоте.**
5. Выкладывание букв из веревочек, палочек, цепочек.
6. Придумывание слов с определенным звуком.
7. Продолжить цепочку слов, меняя только одну гласную: мал –мол –мул –мыл
8. Называть слова, которые подходят под схему: л - - (лак, лоб, лом, лад)
9. Искать знакомые буквы в головоломках.
10. Дописывать недостающие элементы букв.
11. Придумывать слова , начинающиеся на слог (ла….лапа, лавка, ладонь, ласточка)